

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Московский государственный институт культуры»

**УТВЕРЖДЕНО**  
**Председатель УМС**  
**факультета государственной**  
**культурной политики**  
**А.Ю.Единак**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**  
**ПРИКЛАДНЫЕ МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЙ СОЦИАЛЬНО-**  
**КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

(наименование дисциплины (модуля))

**Название и код направления подготовки**

51.03.03 Социально-культурная деятельность

**Профиль подготовки** Менеджмент и технологии социально-культурной  
деятельности

**Уровень квалификации** бакалавр

**Форма обучения** очная, заочная

*(РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов)*

# **1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**Цель освоения дисциплины.** Дисциплина «Прикладные методы исследований социально-культурной деятельности» направлена на освоение бакалаврами знаний, умений и навыков организации исследований в педагогическом процессе социально-культурной деятельности. Ориентированность прикладных методов исследований на традиционные и инновационные сферы реализации современной социально-культурной деятельности обусловлена методологией данной деятельности, ее закономерностями функционирования, ведущими принципами.

## **Задачи:**

- 1) сформировать у бакалавров основы научных представлений о сущности прикладных методов исследований современной социально-культурной деятельности;
- 2) раскрыть специфические особенности организации индивидуальной и групповой исследовательской работы в учреждениях культуры;
- 3) развить навыки проведения научных исследований, оформления их в виде отчетов, статей и выпускной квалификационной работы.

**Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций бакалавра:**

ОПК-1- способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;

ОПК-2 - Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы:**

| Компетенция<br>(код и<br>наименование)                             | Индикаторы<br>компетенций                                    | Результаты обучения   |
|--|--|---|
| ОПК-1<br>- способен<br>применять<br>полученные<br>знания в области | ОПК-1.1. Владеет<br>знаниями по<br>истории и<br>исторической | <b>1) знать:</b><br>- Наиболее эффективные методы<br>культурологии для<br>использования их в<br>профессиональной деятельности |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;</p> | <p>периодизации искусства во взаимосвязи с историей мировой культуры и цивилизации</p> <p>ОПК-1.2. Анализирует и обобщает содержание произведения искусства и социально-культурной деятельности в связи с общим культурным, философским и эстетическим контекстом исторического периода</p> <p>ОПК-1.3. Применяет знания по теории и истории искусства и социально-культурной деятельности при решении проектных и творческих задач</p> <p>ОПК-1.4. Погружен в контекст современного искусства и социально-культурной деятельности, работает с использованием современных</p> | <p>и социальной практике; приемы составления аналитических отчетов, обзоров, аналитических карт;</p> <p><b>2) уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- собирать информацию с обращением к различным источникам, анализировать информацию; структурировать информацию; критически оценивать эффективность методов современной науки в конкретной исследовательской и социально-практической деятельности; высказывать суждение о целесообразности применения культурологических знаний в профессиональной деятельности и социальной практике.</li> </ul> <p><b>3) владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками проектирования, внедрения и сопровождения молодежных проектов;</li> <li>- технологиями управления процессом проектирования и организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально- культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения</li> </ul> |
|---|---|--|

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | технологий<br>социально-<br>культурной<br>деятельности в<br>парадигме<br>современного<br>подхода к<br>проектированию  |   |
| ОПК-2<br>- Способен<br>понимать<br>принципы работы<br>современных<br>информационных<br>технологий и<br>использовать их<br>для решения задач<br>профессиональной<br>деятельности;<br>социально-<br>культурной<br>деятельности | ОПК-2.1.<br>Осуществляет<br>поиск информации<br>с использованием<br>информационно-<br>коммуникационных<br>технологий<br><br>ОПК-2.2.<br>Осуществляет<br>извлечение, сбор,<br>систематизацию и<br>хранение<br>профессиональной<br>информации<br><br>ОПК-2.3.<br>Использует<br>актуальные<br>средства защиты<br>информации,<br>соблюдает правила<br>хранения<br>информации и<br>безопасной<br>коммуникации<br><br>ОПК-2.4. Создаёт<br>цифровые модели<br>объектов<br>социально-<br>культурной<br>деятельности для<br>использования в<br>проектах. | <b>1) знать:</b><br>- Основные понятия, виды,<br>свойства измерения и<br>кодирования информации;<br>стандарты государственных<br>требований о защите<br>информации ;<br>- фиксировать изменения рынка<br>социокультурных услуг;<br><b>2) уметь:</b><br>- Характеризовать процессы<br>сбора, хранения и передачи<br>информации; классифицировать<br>носители информации;<br><b>3) владеть:</b><br>- Методами и средствами защиты<br>информации; основами<br>обеспечения защиты<br>информации в соответствии с<br>государственными<br>требованиями. |

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина Б1.О.25 «Прикладные методы исследований социально-культурной деятельности» относится к блоку Б.1.0 учебного плана ОПОП: 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» (профиль подготовки: Менеджмент и технологии социально-культурной деятельности). Дисциплина изучается в 9 семестре.

Учебная дисциплина Б1.О.25 «Прикладные методы исследований социально-культурной деятельности» базируется на изучении дисциплин учебного плана ОПОП: 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» (профиль подготовки: Менеджмент и технологии социально-культурной деятельности): «История и теория социально-культурной деятельности», «Педагогика», «Психология».

Основные положения дисциплины могут быть в дальнейшем использованы при изучении следующих дисциплин и прохождении практик, а также процедур государственной итоговой аттестации: Производственная практика; «Технологические основы социально-культурной деятельности»; «Проектирование городской креативной среды»; «Организация инклюзивного досуга»; «Маркетинговые исследования в сфере культуры»; «Организационное обеспечение креативных индустрий».

## 3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПЕДАГОГИЧЕСКИМИ РАБОТНИКАМИ И (ИЛИ) ЛИЦАМИ, ПРИВЛЕКАЕМЫМИ НА ИНЫХ УСЛОВИЯХ (ПО ВИДАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ), И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины составляет академических часов 4 ЗЕ - 144 академических часов. Форма контроля – зачет с оценкой.

По видам учебной деятельности дисциплина распределена следующим образом:

- для очной формы обучения

Таблица 2

| Виды учебной деятельности              | Всего      | Семестры |          |
|--|------------|----------|----------|
| <b>Контактная работа обучающихся</b>   | <b>104</b> | <b>8</b> | <b>9</b> |
| в том числе:                           |            |          |          |
| Занятия лекционного типа               | 50         | 16       | 34       |
| Занятия семинарского типа              | 50         | 18       | 32       |
| Индивидуальные и другие виды (занятий) | 4          | 2        | 2        |
| Групповые консультации                 |            |          |          |

|  |                 |    |                 |
|--|-----------------|----|-----------------|
| <b>Самостоятельная работа</b>                          | 68              | 29 | 39              |
| <b>Форма промежуточной аттестации (зачет, экзамен)</b> | Зачет с оценкой |    | Зачет с оценкой |
| Общая трудоемкость 144 часов<br>з.е. 5                 |                 |    |                 |

- для заочной формы обучения

Таблица 3

| Виды учебной деятельности                     | Всего           |    | Семестры |                 |
|---|-----------------|----|----------|-----------------|
| <b>Контактная работа обучающихся</b>          | 48              | 5  | 6        |                 |
| в том числе:                                  |                 |    |          |                 |
| Занятия лекционного типа                      | 22              | 10 | 12       |                 |
| Занятия семинарского типа                     | 10              | 5  | 5        |                 |
| Индивидуальные и другие виды (занятий)        | 18              | 6  | 12       |                 |
| Групповые консультации                        |                 |    |          |                 |
| <b>Самостоятельная работа</b>                 | 68              | 29 | 39       | 0               |
| <b>Форма промежуточной аттестации (зачет)</b> | Зачет с оценкой |    |          | Зачет с оценкой |
| Общая трудоемкость 144 часов<br>з.е. 5        |                 |    |          |                 |

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

Форма обучения очная

Таблица 4

| № п/п | Раздел дисциплины                            | Семестр | Неделя семестра | Виды учебной работы*, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)/ с указанием занятий, проводимых в интерактивных формах |      |      |     | Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)<br>Форма промежуточной аттестации (по семестрам) |
|-------|--|---------|-----------------|---|------|------|-----|---|
|       |  |         |                 | всего   | ЗЛТ* | ЗСТ* | СРО |   |
| 1     | Раздел I. Методологический раздел<br>Тема 1. | 4       | 1-7             | 144   | 16   | 60   | 68  |   |

| №<br>п/<br>п | Раздел<br>дисциплины  | Семестр | Неделя семестра |       | Виды учебной<br>работы*, включая<br>самостоятельную<br>работу студентов<br>и трудоемкость (в<br>часах)/ с указанием<br>занятий, проводимых<br>в интерактивных<br>формах |           |     | Формы текущего<br>контроля<br>успеваемости (по<br>неделям<br>семестра)<br>Форма<br>промежуточной<br>аттестации (по<br>семестрам) |
|--------------|---|---------|-----------------|-------|---|-----------|-----|--|
|              |   |         |                 | всего | ЗЛТ<br>*  | ЗСТ*<br>* | СРО |  |
|              | Методологическ<br>ие основы<br>социально-<br>педагогических<br>знаний<br>Тема 2.<br>Общая<br>структура<br>социально-<br>педагогического<br>знания<br>Тема 3.<br>Социально-<br>педагогические<br>концепции<br>Тема 4.<br>Специфика<br>прикладных<br>методов<br>исследования<br>СКД<br>Тема 5.<br><br>Концептуализац<br>ия сущности<br>исследований<br>СКД<br>Тема 6.<br>Качественный<br>характер<br>исследования<br>СКД<br>Тема 7. |         |                 |       | 2   |           | 5   | Доклад   |
|              |   |         |                 |       | 2   | 2         | 5   |  |
|              |   |         |                 |       | 2   | 2         | 5   |  |
|              |   |         |                 |       | 2   |           |     |  |
|              |   |         |                 |       | 4   |           | 5   |  |
|              |   |         |                 |       | 4   |           | 5   |  |
|              |   |         |                 |       | 4   |           |     |  |
|              |   |         |                 |       | 4   | 2         | 5   |  |

| №<br>п/<br>п | Раздел<br>дисциплины  | Семестр | Неделя семестра | Виды учебной<br>работы*, включая<br>самостоятельную<br>работу студентов<br>и трудоемкость (в<br>часах)/ с указанием<br>занятий, проводимых<br>в интерактивных<br>формах |  |                                     |   | Формы текущего<br>контроля<br>успеваемости ( <i>по<br/>неделям<br/>семестра</i> )<br>Форма<br>промежуточной<br>аттестации ( <i>по<br/>семестрам</i> ) |
|--------------|---|---------|-----------------|---|--|-------------------------------------|---|---|
|              |   |         |                 | всего   | ЗЛТ<br>*   | ЗСТ*<br>*                           | СРО   |   |
|              | Категории<br>социального<br>факта,<br>социально-<br>предметного<br>действия<br>Тема 8.<br>Программа, план<br>исследования<br>СКД<br>Тема 9.<br>Методика,<br>процедуры<br>исследования<br>СКД  |         |                 |   | 4  |                                     | 5   | Презентация<br>«Ведущие<br>социологические<br>центры»   |
|              | Раздел II.<br>Прикладные<br>методы<br>исследований<br>СКД<br>Тема 1.<br>Аналитический<br>обзор сущности<br>документов.<br>Тема 2.<br>Наблюдение -<br>метод сбора<br>социально-<br>педагогической<br>информации<br>Тема 3.<br>Анкетные<br>методы опроса. | 5       | 24-<br>40       | 74  | 28<br><br>4<br><br>4<br><br>2<br><br>4<br><br>4<br><br>2 | 6<br><br><br><br>2<br><br><br><br>2 | 35<br><br>3<br><br>3<br><br>3<br><br>3<br><br>3 | Текущая<br>аттестация<br>(МГИК -<br>рубежный<br>контроль- тест)   |



| №<br>п/<br>п                   | Раздел<br>дисциплины   | Семестр | Неделя семестра |     | Виды учебной<br>работы*, включая<br>самостоятельную<br>работу студентов<br>и трудоемкость (в<br>часах)/ с указанием<br>занятий, проводимых<br>в интерактивных<br>формах |          |           | Формы текущего<br>контроля<br>успеваемости (по<br>неделям<br>семестра)<br>Форма<br>промежуточной<br>аттестации (по<br>семестрам) |
|--------------------------------|--|---------|-----------------|-----|---|----------|-----------|--|
|                                |  |         |                 |     | всего   | ЗЛТ<br>* | ЗСТ*<br>* | СРО  |
|                                | Тема 4.<br>Анкетирование и<br>интервью<br>Тема 5.<br>Социально-<br>педагогический<br>эксперимент<br>Тема 6.<br>Выборочный<br>метод в<br>исследованиях<br>СКД<br>Тема 7.<br>Качественные<br>методы<br>исследований в<br>СКД<br>Тема 8.<br>Обобщение<br>результатов<br>исследований<br>СКД<br>Тема 9.<br>Подготовка<br>отчета,<br>разработка<br>методических<br>рекомендаций |         |                 |     | 2   | 2        | 4         | Практическое<br>задание  |
|                                |  |         |                 |     |   |          | 3         |  |
|                                |  |         |                 | 2   |   |          | 3         |  |
|                                |  |         |                 |     | 4   |          | 5         | Социологическое<br>исследование<br>(презентация)   |
|                                |  |         |                 |     |   |          |           |  |
| Промежуточная<br>аттестация    |  |         | 40              |     | Форма проведения -<br>зачет с оценкой   |          |           | Контрольные<br>вопросы   |
| Итого часов:144 ч.<br>(4 з.е.) |  |         |                 | 144 | 16  | 60       | 68        |  |

| №<br>п/<br>п | Раздел<br>дисциплины  | Семестр | Неделя семестра | Виды учебной<br>работы*, включая<br>самостоятельную<br>работу студентов<br>и трудоемкость (в<br>часах)/ с указанием<br>занятий, проводимых<br>в интерактивных<br>формах |          |           |     | Формы текущего<br>контроля<br>успеваемости (по<br>неделям<br>семестра)<br>Форма<br>промежуточной<br>аттестации (по<br>семестрам) |
|--------------|---|---------|-----------------|---|----------|-----------|-----|--|
|              |   |         |                 | все<br>го   | ЗЛТ<br>* | ЗСТ*<br>* | СРО |  |
| 1            | Раздел<br>I.Методологически<br>й раздел<br>Тема 1.<br>Методологические<br>основы социально-<br>педагогических<br>знаний<br>Тема 2.<br>Общая структура<br>социально-<br>педагогического<br>знания<br>Тема 3.<br>Категории<br>социального факта,<br>социально-<br>педагогического<br>действия<br>Тема 4.<br>Программа, план<br>исследования СКД | 3       | 6-9             | 62  | 6        | 2         | 54  |  |
|              |   |         |                 |   | 2        |           | 20  | Практическое<br>задание  |
|              |   |         |                 |   | 2        |           | 7   | Доклад   |
|              |   |         |                 |   |          |           | 7   | Тест   |
|              |   |         |                 |   |          | 2         | 10  |  |
|              |   |         |                 |   | 2        |           | 10  | Презентация<br>«Ведущие<br>социологические<br>центры»  |
|              | Раздел II.<br>Прикладные<br>методы<br>исследований СКД<br>Тема 1.   | 4       | 24-<br>27       | 60  | 4        | 2         | 54  |  |
|              |   |         |                 |   | 2        |           | 10  | Контент-анализ<br>документов   |

| №<br>п/<br>п | Раздел<br>дисциплины  | Семестр | Неделя семестра | Виды учебной<br>работы*, включая<br>самостоятельную<br>работу студентов<br>и трудоемкость (в<br>часах)/ с указанием<br>занятий, проводимых<br>в интерактивных<br>формах |          |           |  | Формы текущего<br>контроля<br>успеваемости ( <i>по<br/>неделям<br/>семестра</i> )<br>Форма<br>промежуточной<br>аттестации ( <i>по<br/>семестрам</i> )            |
|--------------|---|---------|-----------------|---|----------|-----------|--|--|
|              |   |         |                 | все<br>го   | ЗЛТ<br>* | ЗСТ*<br>* | СРО  |  |
|              | Аналитический<br>обзор сущности<br>документов<br>Тема 2.<br>Наблюдение -<br>метод сбора<br>социально-<br>педагогической<br>информации<br>Тема 3.<br>Активные методы<br>опроса.<br>Тема 4.<br>Анкетирование,<br>интервью<br>Тема 5.<br>Социально-<br>педагогический<br>эксперимент<br>Тема 6.<br>Выборочный метод<br>в исследованиях<br>СКД<br>Тема 7.<br>Качественные<br>методы<br>исследований СКД<br>Тема 8.<br>Обобщение<br>результатов<br>исследований СКД<br>Тема 9. | 5       | 20-<br>23       | 58  | 2        | 2         | 10<br><br>20<br><br>16<br><br>54<br><br>17<br><br>17<br><br>10<br><br>10 | Тест<br><br>Разработка<br>анкеты<br><br><br>Практическое<br>задание (кейс-<br>стади)<br><br><br><br><br><br><br>Социологическое<br>исследование<br>(презентация) |

| №<br>п/<br>п                    | Раздел<br>дисциплины   | Семестр | Неделя семестра | Виды учебной<br>работы*, включая<br>самостоятельную<br>работу студентов<br>и трудоемкость (в<br>часах)/ с указанием<br>занятий, проводимых<br>в интерактивных<br>формах |           |           |            | Формы текущего<br>контроля<br>успеваемости ( <i>по<br/>неделям<br/>семестра</i> )<br>Форма<br>промежуточной<br>аттестации ( <i>по<br/>семестрам</i> ) |
|---------------------------------|--|---------|-----------------|---|-----------|-----------|------------|---|
|                                 |  |         |                 | все<br>го   | ЗЛТ<br>*  | ЗСТ*<br>* | СРО        |   |
|                                 | Подготовка отчета,<br>разработка<br>методических<br>рекомендаций |         |                 |   |           |           |            |   |
| <b>Итого часов:144 (4 з.е.)</b> |  |         |                 | <b>144</b>  | <b>12</b> | <b>6</b>  | <b>126</b> |   |

### КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### *Раздел 1. Методологический раздел*

##### ***Тема 1. Методологические основы социально-педагогических знаний.***

Методология - система конкретных принципов научного познания. Значимость методологии в конструировании современных знаний о социально-культурных процессах. Методология – общность конкретных методологических принципов, методов, сбора и обработки данных. Ведущие функции прикладных методов исследований в педагогическом процессе социально-культурной деятельности.

##### ***Тема 2. Общая структура социально-педагогического знания.***

Эвристический, теоретический уровни социально-педагогического знания как основы социально-культурной деятельности. Ведущие функции социально-культурной деятельности: теоретическая, технологическая, их характеристика.

##### ***Тема 3. Социально-педагогические концепции.***

Социально-педагогические концепции - методологическая основа развития современных учреждений культуры. Закономерности функционирования и развития социально-культурной деятельности на современном этапе развития общества. Многопредметные сферы использования социально-педагогических концепций в образовательно-воспитательном процессе социально-культурной деятельности. Понятийно-терминологический аппарат ведущих социально-педагогических концепций. Концепция социализации личности (А.В. Мудрик), концепция ресоциализации личности (О.Ю. Мацукевич).

##### ***Тема 4. Специфика прикладных методов исследования социально-культурной деятельности.***

Прикладные методы исследования социально-

культурной деятельности в решении управленческих задач, организации конкретных способов предметных действий. Педагогическая составляющая сущности прикладных методов исследований в социально-культурной деятельности. Роль целеполагания в реализации прикладных методов исследования социально-культурной деятельности. Применение результатов прикладных методов исследований в практико-ориентированном процессе поиска конструктивных приемов решения локальных педагогических проблем.

**Тема 5. Концептуализация сущности исследований социально-культурной деятельности.** Значение педагогической теории в исследованиях сфер реализации социально-культурной деятельности. Обоснованность выбора теоретических моделей исследований социально-культурной деятельности. Выявление сущности эмпирических показателей — основа процедуры теоретической и эмпирической интерпретации понятий и терминов социально-культурной деятельности. Эмпирические показатели — основные показатели характеристик исследуемых объектов наблюдения.

**Тема 6. Качественная характеристика исследования социально-культурной деятельности.** Качество - неотъемлемая часть практико-ориентированного аспекта исследований социально-культурной деятельности. Обусловленность качества конкретного исследования по социокультурной тематике от субъекта, объекта, внешней / внутренней среды.

Основополагающие признаки качества цели исследования: актуальность, своевременность, достоверность результатов. Результативность и продуктивность - залог качества средств исследования. Валидность (обоснованность) - критерий не представленности теоретических погрешностей, обоснованность правильности выбора методов. Репрезентативность — критерий, определяющий отсутствие в информации погрешностей отбора.

**Тема 7. Категории социального факта, социально-предметного действия.** Социальный факт - базис для отбора фактов и выявления в них сдержания с целью формулирования выводов. Типы социального действия в педагогическом процессе организации социально-культурной деятельности.

Уровни формирования причинно-следственных связей с помощью методов статистического анализа, в том числе факторного анализа, корреляционного и прочих. Эмпирическая база социально-педагогического знания - базис обобщений социальных фактов в образовательно-воспитательном процессе социально-культурной деятельности.

**Тема 8. Программа, план исследования социально-культурной деятельности.** Программа - документ, содержащий расширенный методологический, методический план конкретного исследования. Структура программы социально-педагогического исследования: теоретико-методологический, методико-процедурный разделы. Ведущие компоненты программы социально-педагогического исследования. Степень научной разработанности темы исследования. Цели и задачи исследования. Предмет и объект. Ключевые понятия исследования. Рабочие гипотезы этапов

социально-педагогического исследования. Общая характеристика методического раздела программы. Эмпирическая база исследования. Развернутый план проведения социально-педагогического исследования.

**Тема 9. Методика, процедуры исследования социально-культурной деятельности.** Методика, пропедевтический этап, реализация прикладных методов исследований в социально-культурной деятельности (на примере одного из методов).

Методика сбора, обработки, анализа эмпирического материал для решения конкретного проблемного вопроса. Соответствие выбранной методики целям и конкретным задачам исследования. Методика расчета выборочной совокупности. Рабочий план исследования – документ, отражающий ведущие организационные и технические процедуры процесса исследования социально-культурной деятельности.

**Раздел 2. Ведущие прикладные методы исследований социально-культурной деятельности**

**Тема 1. Аналитический обзор сущности документов.** Документ – важный источник научно-педагогической информации. Разновидности, классификационная характеристика документов по признакам: фиксации информации, авторству, модели носителя). Техника отбора документов, их оценивание. Распространенные методы анализа документов. Традиционный и формализованный анализ.

Наиболее употребительные виды анализа документов в прикладном исследовании: текстовой, статистический, стандартизированный, количественный, качественный, их краткая характеристика. Статус документа: официальный, полуофициальный, не официальный. Источники документальной информации: статистические данные, научные публикации, архивы, личные документы и др. техника отбора документов и их оценка. Биографический метод, история жизни, история семьи как метод анализа документов. Требования к процедуре исследования документов. Контент-анализ - метод формализации содержания по определенным признакам изучаемого документа. Ведущие направления применения факторного анализа.

**Тема 2. Наблюдение - метод сбора социально-педагогической информации.** Характерные особенности метода наблюдения. Виды наблюдения: прямое / опосредованное.

Специфика метода наблюдения в социально-культурной деятельности. Объекты наблюдения. Разработка программы проведения научного наблюдения. Качественная обработка информации. Виды наблюдения по формализации процедур. разновидности метода наблюдения по частоте наблюдения.

**Тема 3. Активные методы опроса.** Опрос - распространенный метод сбора социально-педагогической информации. Специфика метода опроса.

Классификация видов опроса по критериям: форме; месту; частоте применения; объему охвата генеральной совокупности респондентов; способу

коммуникации. Этапы и процедуры опроса. Методика и техника проведения опроса. Позитивные и негативные аспекты применения метода опроса.

**Тема 4. Анкетирование и интервью.** Анкетирование - разновидность опроса, его специфика в исследованиях сфер реализации социально-культурной деятельности. Уровневая структура анкетного опроса. Типы проблемных вопросов анкеты, обусловленных целью исследования. Социально-культурные условия организации и анкетирования в учреждениях культуры.

Интервью как разновидность метода опроса. Характерные различия между методами анкетирования и интервьюирования. Специфика проведения интервью: стандартизированного / формализованного / фокусированного). Фокусированное интервью. Интервью панельное, групповое. Формы проведения интервью: телефон, почта, Интернет. Структура вопросника интервью. Время и социокультурное пространство проведения интервью.

**Тема 5. Социально-педагогический эксперимент.** Значение метода эксперимента в социально-культурной деятельности. Ведущие характеристики метода эксперимента в прикладных исследованиях социально-культурной деятельности.

Логическая структура социально-педагогического эксперимента. Наличие экспериментальных и контрольных групп, требования к их созданию.

Виды социально-педагогического эксперимента: лабораторный и естественный. Основные этапы и виды профессиональной деятельности специалиста социально-культурной сферы в проведении эксперимента. Значение эксперимента для диагностики социально-культурных инноваций.

**Тема 6. Выборочный метод в исследованиях социально-культурной деятельности.** Сущностные характеристики выборочного метода. Генеральная и выборочная совокупность. Роль выборочного метода в решении проблемных задач общепедагогической направленности. Наиболее употребительные типы выборки в прикладных исследованиях социально-культурной деятельности. Качественный состав оценки генеральной совокупности по результатам выборочного исследования: несмещенность, состоятельность, продуктивность. Репрезентативность выборки признаков, способствующий моделированию характеристик генеральной совокупности.

**Тема 7. Качественные методы исследований социально-культурной деятельности.** Традиционные и инновационные методы исследований социально-культурной деятельности. Качественные и количественные методов исследования, их обобщенная характеристика. Сферы использования качественных методов исследования в социально-культурной деятельности.

Метод фокус-групп (групповой опрос), индивидуальное глубинное интервью, неформализованные методы наблюдения. Методические процедуры проведения фокус-группы. Методы «снежного кома», ауди / видеозаписи, «одностороннего зеркала» и прочие. Методы анализа данных фокус-группы. Контент-анализ. Морфологический анализ.

**Тема 8. Обобщение результатов исследований социально-культурной деятельности.** Обработка и систематизация полученных

результатов - завершающий этап конкретного исследования. Подбор ведущего способа обработки. Статистический ряд: группировка по конкретному признаку. Создание статистических таблиц. Ряды распределений в таблицах. Отражение содержания таблицы в ее названии. Виды таблиц: простые, групповые, комбинированные. Представление статистических (эмпирических) данных в виде диаграмм, графиков. Научное описание результатов прикладного исследования.

**Тема 9. Подготовка отчета, разработка методических рекомендаций.** Логические схемы моделирования отчета. Методы индукции, дедукции при построении отчета. Структура отчета. Обоснование актуальности исследованной научной проблемы. Цель исследования - наиболее общий его результат. Характеристика объекта, предмета исследования. Теоретические и методические основы исследования. Выводы по результатам исследования. Приложения к отчету.

Методические рекомендации. Цель методических рекомендаций - получение конкретных и поддающихся измерению результатов работы по решению проблемы. Задачи рекомендаций - обоснование предметных педагогических действий, ориентированных на достижение результата. Требования к разработке рекомендаций: соответствие проблеме и результатам исследования: конкретность, выполнимость, материальная и организационная обеспеченность, реалистичность.

### **Семинарские занятия**

#### **Раздел 1. Методологический раздел**

##### **Тема 2. Общая структура социально-педагогического знания**

Вопросы для обсуждения:

1. Роль социально-культурной деятельности в познании социально-педагогических процессов.
2. Стратегия прикладного исследования социально-культурной деятельности: описание, объяснение, понимание социально-педагогической реальности

##### **Тема 3. Социально-педагогические концепции**

Вопросы для обсуждения:

1. Общая характеристика социально-педагогических концепций (Шацкого С.Т., Мудрика А.В., Новиковой Л.И.).
2. Закономерности развития теории и методологии социально-культурной деятельности, их связь с социально-педагогическими концепциями.
3. Социально-педагогические основы концепции ресоциализации личности (Мацукевич О.Ю.).

##### **Тема 7. Категории социального факта и социально-предметного действия**

Вопросы для обсуждения:

1. Теория социального действия, ее роль в организации социально-культурной деятельности.



2. Социальная группа как субъект прикладного исследования социально-культурной деятельности.
3. Типология организации социально-культурного взаимодействия.

## ***Раздел II. Прикладные методы исследований социально-культурной деятельности***

### ***Тема 2. Наблюдение - метод сбора социально-педагогической информации***

Вопросы для обсуждения:

1. Метод наблюдения; его достоинства и недостатки в прикладных исследованиях социально-культурной деятельности.
2. Виды наблюдения, их общая характеристика.
3. Специфика метода наблюдения в исследовании социально-культурной деятельности. Составление авторской программы проведения прямого наблюдения.

### ***Тема 5. Социально-педагогический эксперимент***

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие «эксперимент». Сущностный смысл элементарной экспериментальной программы.
2. Специфика метода социально-педагогического эксперимента в организации социально-культурной деятельности.

### ***Тема 6. Выборочный метод в исследованиях социально-культурной деятельности***

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность выборки в прикладных исследованиях социально-культурной деятельности. Генеральная и выборочная совокупность.
2. Основные понятия выборочного метода, их характеристика.
3. Основные типы выборки, построенные методом вероятностного отбора.

### **Образовательные технологии:**

В преподавании дисциплины «Прикладные методы исследований социально-культурной деятельности» применяются разнообразные по типу образовательные технологии: технологии проблемного обучения, технология коллективно творческих дел, технологии адаптивного обучения и прочие), учитывающие смешанный, теоретико- и практико-ориентированный характер дисциплины:

- лекции;
- семинарские занятия;
- дискуссии;
- выступления с докладами,
- рефератами и сообщениями.

## **5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Для самостоятельной работы по дисциплине обучающиеся используют следующее учебно-методическое обеспечение:

*Методические указания по освоению дисциплины «Прикладные методы исследований социально-культурной деятельности» - Химки, МГИК.- <http://www.mgik.org> (режим доступа: свободный)*

Применяемые образовательные технологии:

Процесс изучения дисциплины предусматривает контактную (работа на занятиях лекционного и семинарского типа) и самостоятельную (самоподготовка к лекциям и занятиям семинарского типа) работу обучающегося.

В качестве основной формы организации учебного процесса по дисциплине «Прикладные методы исследований социально-культурной деятельности» в предлагаемой методике обучения выступает использование интерактивных, развивающих, проблемных, проектных) технологий обучения во время проведения занятий семинарского типа.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого студента и является важным дополнением аудиторных занятий и служит индивидуальному закреплению содержания курса.

Выполнение ряда заданий по дисциплине рассчитано на самостоятельную работу студентов в библиотеках, в сети Интернет.

## 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

| индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС | Раздел дисциплины в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 3)   | Средство оценивания достижения компетенции в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 6) | Показатель оценивания                                      | <i>Критерии оценивания и оценочная шкала</i>     |
|--|---|--|--|--|
| <i>ОПК-1</i>   |   |  |  |  |
| <b>- знать:</b><br>Наиболее эффективные методы культурологии для использования их в профессиональной деятельности и социальной практике; приемы составления аналитических отчетов, обзоров, аналитических карт;  | <b>Тема 1.</b><br><br>Методологические основы социально-педагогических знаний | Доклад   | Воспроизведение студентом теоретического материала по теме | <i>Критерии: полнота, системность, прочность</i> |

| индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС   | Раздел дисциплины в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 3) | Средство оценивания достижения компетенции в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 6) | Показатель оценивания                           | Критерии оценивания и оценочная шкала                      |
|--|---|--|---|--|
| - <b>уметь:</b> собирать информацию с обращением к различным источникам, анализировать информацию; структурировать информацию; критически оценивать эффективность методов современной науки в конкретной исследовательской и социально-практической деятельности; высказывать суждение о целесообразности применения культурологич | <b>Тема 8.</b> Программа, план исследования СКД                             | Рецензия<br><br>Сообщение (презентация)  | Умение решать задачи по предложенному алгоритму | Критерии :<br>корректность, количество выполненных заданий |

| индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС                       | Раздел дисциплины в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 3) | Средство оценивания достижения компетенции в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 6) | Показатель оценивания   | Критерии оценивания и оценочная шкала  |
|--|---|--|---|--|
| еских знаний в профессиональной деятельности и социальной практике.  |   |  |   |  |
| <b>-владеть:</b> навыками проектирования, внедрения и сопровождения молодежных проектов; -технологиями управления процессом проектирования и организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в | Промежуточная аттестация  | <b>зачет</b>   | Работа студента, его грамотность в решении поставленных задач | Критерии :<br>быстрота реакции, анализ ситуации, грамотно решение поставленных задач |

|  |   |  |  |   |
|--|---|--|--|---|
| индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС | Раздел дисциплины в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 3) | Средство оценивания достижения компетенции и в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 6) | Показатель оценивания                                      | <i>Критерии оценивания и оценочная шкала</i>      |
| соответствии с культурными потребностями различных групп населения<br>-  |   |  |  |   |
| <b>ОПК-2</b>   |   |  |  |   |
| <b>Знать</b><br>- Основные понятия, виды, свойства измерения и кодирования информации; стандарты государственных требований о защите информации ; - фиксировать изменения рынка социокультурных услуг            | <b>Тема 4.</b><br>Специфика прикладных методов исследования СКД             | Доклад   | Воспроизведение студентом теоретического материала по теме | <i>Критерии : полнота, системность, прочность</i> |

| индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС | Раздел дисциплины в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 3) | Средство оценивания достижения компетенции в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 6) | Показатель оценивания   | Критерии оценивания и оценочная шкала   |
|--|---|--|---|---|
| <b>Уметь</b><br>Характеризовать процессы сбора, хранения и передачи информации; классифицировать носители информации   | <b>Тема 9.</b><br>Методика, процедуры исследования СКД                      | Рецензия<br><br>Сообщение (презентация)  | Умение решать задачи по предложенному алгоритму               | <b>Критерии</b><br>:<br>корректность, количество выполненных заданий                            |
| <b>Владеть</b><br>Методами и средствами защиты информации; основами обеспечения защиты информации в соответствии с   | Промежуточная аттестация  | <b>зачет</b>   | Работа студента, его грамотность в решении поставленных задач | <b>Критерии</b><br>:<br>быстрота реакции, анализ ситуации, грамотное решение поставленных задач |

| индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС | Раздел дисциплины в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 3) | Средство оценивания достижения компетенции в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 6) | Показатель оценивания | Критерии оценивания и оценочная шкала |
|--|---|--|-----------------------|---------------------------------------|
| государственными требованиями.   |   |  |                       |                                       |

### Тест

1. В качестве методологии исследования социально-культурной деятельности указывают:

- a. Целостную систему принципов научного исследования; (!)
- b. Основной способ сбора аналитических данных; (?)
- c. Систему правил сбора и анализа научной информации; (?)

2. Техникой прикладных исследований социально-культурной деятельности выступает:

- a. Общность специальных приемов для продуктивного использования конкретного метода; (!)
- b. Систему предметных действий, средств организации исследования; (?)
- c. Понятие, которым обозначают совокупность технических приемов, связанных с данным методом. (?)

3. Банк социально-педагогической информации, это:

- a. Совокупность информации, средств для ее получения, хранения, переработки, распространения в социально-культурной деятельности; (!)
- b. Сведения, транслируемые, сохраняемые различными источниками; (?)
- c. Способ создания, переработки и распространения информации; (?)

4. Социально-педагогическое исследование – это:



- a. Общность способов, приемов изучения объекта, единиц наблюдения при исследованиях; (?)
  - b. Изложение методологических основ в соответствии с целями социально-культурной деятельности (?)
  - c. Система методических и технических процедур, обусловленных целью – достижения объективных данных об объекте / субъекте; (!)
5. Под понятием «прикладной метод в исследованиях социально-культурной деятельности понимается:
- a. Понятие, которым обозначается совокупность технических приемов, связанных с данным методом; (?)
  - b. Ведущий способ сбора, обработки или анализа данных; (!)
  - c. Последовательность операций, система предметных действий, способов организации исследования; (?)
6. В качестве процедуры социально-педагогического исследования выступает:
- a. Совокупность специальных приемов для продуктивного использования конкретного метода; (?)
  - b. Последовательность операций, системность действий, способ организации исследования; (!)
  - c. Совокупность социально-педагогических ориентиров, значимых в организации социально-культурной деятельности; (?)
7. Современные исследования социально-культурной деятельности подразделяются на:
- a. Теоретико-прикладные и прикладные; (!)
  - b. Социальные и психологические; (?)
  - c. Массовые и индивидуальные; (?)
8. Что понимается под термином «авторская программа исследования»:
- a. Совокупность исследований, ориентированных на проведение авторского педагогического эксперимента; (?)
  - b. Система как базис основы решения задач; (?)
  - c. Научный документ, содержащий теоретическое обоснование методических приемов изучения конкретного педагогического явления в учреждении культуры; (!)
9. Наиболее простой вид исследования, проводимый с целью уточнения проблемы:
- a. Поисковое (разведывательное) исследование; (!)
  - b. Пилотажное исследование; (?)
  - c. Зондажное исследование. (?)
10. Углубленный вид социологического анализа, позволяющий выявить скрытые от глаз причины возникновения социального явления:
- a. Аналитическое исследование; (!)
  - b. Описательное исследование; (?)
  - c. Разведывательное исследование; (?)

11. Научный документ, содержащий теоретическое обоснование методологических подходов, методических приемов изучения конкретного явления в социально-культурной деятельности:

- a. Программа исследования; (!)
- b. План исследования; (?)
- c. Отчет по проведению исследования. (?)

12. Какие ведущие компоненты составляют программу исследования:

a. Постановка проблемы, определение объекта и предмета, описание целей и задач, интерпретация основных понятий, формулировка гипотезы, разработка стратегического плана; описание методов сбора данных, описание схемы анализа данных; (!)

b. Определение социальной группы, постановка задач, выбор методов, интерпретация основных понятий, создание теоретического и практического плана; (?)

c. Выбор объекта исследования, изучение проблемного поля, глубинный анализ, описание и интерпретация ожидаемых результатов; (?)

13. Важнейшей характеристикой выборки в исследовании выступает:

- a. Валидность; (?)
- b. Гетерогенность; (?)
- c. Репрезентативность (!)

14. Объект социально-педагогического исследования – это:

a. Значимые свойства, стороны, особенности явления, которые подлежат непосредственному изучению; (?)

b. То, на что направлен процесс познания в исследовании; (!)

c. Научно обоснованное предположение о наличии (или отсутствии) связи между двумя и более переменными; (?)

15. Предметом прикладного исследования социально-культурной деятельности выступает:

a. Наиболее важные стороны объекта социально-культурной деятельности, требующие исследования; (!)

b. Структура педагогической модели исследуемого объекта; (?)

c. Аналитический обзор причинно-следственных связей формирования проблемной ситуации; (?)

16. Научно обоснованное предположение о наличии или отсутствии связи между переменными, которое следует подтвердить или опровергнуть:

- a. Гипотеза; (!)
- b. Прогноз; (?)
- c. Диагноз; (?)

17. Выберите четыре группы значимых методов эмпирических исследований в социально-культурной деятельности:

a. Опросы, наблюдение, анализ документов и эксперимент; (!)

b. Контент-анализ, анкетирование, тестирование; (?)

c. Экспресс-опрос, статистический анализ, включенное наблюдение, экспертный опрос; (?)

18. Какое, из видов прикладного исследования основано на рабочих гипотезах:

- а. Аналитическое. (!)
- б. Описательное; (?)
- с. Поисковое; (?)

### **ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ**

1. Сущность и содержание прикладного метода «Форсайт».
3. Степень уникальности прикладных методов исследования социально-культурной деятельности.
4. Когнитивные аспекты применения метода опроса в социально-культурной деятельности
5. Контент-анализ как метод социологического и социально-педагогического исследования
6. Специфика организации телефонных и интернет-опросов.
7. Роль методов математической статистики в исследованиях социально-культурной деятельности.
8. Применение SWOT-анализа в социально-культурных исследованиях
9. Подготовка социально-педагогического отчета, разработка рекомендаций
10. Сравнительно-сопоставительный анализ количественных и качественных методов исследования социально-культурной деятельности
11. Кросс-анализ как метод социологического исследования
12. Технология создания применения анкеты в учреждениях культуры
14. Case-study - метод качественного анализа социально-педагогической информации
15. Специфика использования экспертных методов в учреждениях культуры
16. Специфика и назначение игровых методов в социологических исследованиях (виды, задачи, технология, результаты).
17. Наблюдение: преимущества, недостатки, условия применения в социально-культурной деятельности.
18. Методические требования к подготовке и проведению интервью.
19. Характеристика видов метода анализа документов в учреждениях культуры.
20. Характеристика биографического и автобиографического анализа
21. Структура и специфика проведения метода «шести шляп», деловой игры.
22. Особенности и структура прикладных методов: брейншторминга, «Delfi».
25. Социально-педагогический эксперимент, виды, структура.
26. Сущностный смысл социально-педагогических концепций в организации прикладных исследований социально-культурной деятельности

27. Характеристика ведущих функций программы в прикладном исследовании социально-культурной деятельности.

28. Технология проведения интервью с посетителями учреждения культуры.

29. Основные этапы организации и проведения стандартизированного интервью в разных типах учреждений культуры.

30. Сущностный смысл социально-педагогического знания.

## 6.2. Критерии оценки результатов по дисциплине<sup>1</sup>

| Оценка по дисциплине                               | Критерии оценки результатов обучения по дисциплине  |
|--|---|
| «отлично»/<br>«зачтено<br>(отлично)»/<br>«зачтено» | <p>Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закреплённая за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объёме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> |
| «хорошо»/<br>«зачтено<br>(хорошо)»/<br>«зачтено»   | <p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня</p>  |

<sup>1</sup> Могут уточняться и дополняться в соответствии со спецификой дисциплины, установленных форм контроля, применяемых технологий обучения и оценивания.

| <b>Оценка по дисциплине</b>  | <b>Критерии оценки результатов обучения по дисциплине</b>   |
|--|---|
|  | <p>сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>   |
| <p>«удовлетворительно»/<br/>«зачтено<br/>(удовлетворительно)»/<br/>«зачтено»</p> | <p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p> |
| <p>«неудовлетворительно»/<br/>не зачтено</p>                                     | <p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>             |

### ***Темы докладов***

1. Специфика научного исследования в социально-культурной деятельности.
2. Методологические подходы к исследованию объекта социально-культурной деятельности.
3. Социальные проблемы как объект исследований в социально-культурной деятельности.
4. Классификация видов исследования в социально-культурной деятельности.
5. Фундаментальные и прикладные исследования в социально-культурной деятельности
6. Основные компоненты научного исследования сущности социально-культурной деятельности
7. Роль гипотезы в прикладных исследованиях социально-культурной деятельности.
8. Этапы научного исследования социально-культурной деятельности.
9. Авторская программа исследования, ее структура, функции. Требования к составлению авторской программы.
10. Формирование выборки для проведения прикладного исследования организации социально-культурной деятельности.
11. Количественная и качественная стратегии прикладного исследования в социально-культурной деятельности.
12. Эмпирические методы исследования в социально-культурной деятельности.
13. Характеристика теоретических методов, используемых в социально-культурной деятельности.
14. Специфика организации прикладного исследования для решения социальных проблем разных возрастных групп посетителей учреждений культуры.
15. Влияние личностных характеристик интервьюера на качество прикладного исследования в социально-культурной деятельности.
16. Сущностная значимость опросных методов при исследовании проблем организации социально-культурной деятельности.
17. Специфика проведения интервью с различными социальными группами населения в учреждениях культуры.
18. Методы анализа документальной информации, применяемые в социально-культурной деятельности.
19. Качественный и количественный анализ нормативно-правовых и других документов в социально-культурной деятельности.
20. Использование социально-педагогического эксперимента социально-культурной деятельности.

21. Характерные особенности использования метода наблюдения в социально-культурной деятельности.

22. Использование биографического метода в социально-культурной деятельности.

23. Место и роль эксперимента в социально-культурной деятельности.

24. Обработка, анализ данных прикладного исследования социально-культурной деятельности.

25. Основные средства внедрения результатов прикладных исследований в социально-культурной деятельности.

26. Ведущие требования к оформлению отчетов о результатах прикладных исследований социально-культурной деятельности.

27. Шкала как инструмент измерения социальных характеристик, виды шкал и процедура шкалирования.

28. Оформление результатов исследования в социально-культурной деятельности.

29. Роль прикладных методов в профессиональной деятельности специалистов социально-культурной сферы.

### **Требования к компьютерной презентации:**

- титульный лист с входными данными;
- текст хорошо написан и сформированные идеи ясно изложены и структурированы в презентации;
- слайды представлены в логической последовательности;
- представлен анализ направлений прикладных исследований ведущих социологических центров;
- представлена характеристика инструментария исследования;
- присутствует список источников информации.

**Презентация программы социологического исследования на актуальную тему, связанную со сферой социально-культурной деятельности**

1. Составить программу социологического исследования по проблеме в сфере социально-культурной деятельности

2. Подготовить презентацию программы.

*Программа состоит из двух частей, разделы которых надо заполнить в соответствии с перечисленными пунктами*

#### *Теоретико-методологическая часть*

1. Описание проблемы (актуальность)
2. Цель.
3. Задачи.
4. Объект.
5. Предмет.
6. Логический анализ ключевых понятий (определения).
7. Гипотеза.

### *Методическая часть программы*

1. Выборка (тип).
2. Характеристика респондентов.
3. Характеристика методов сбора информации, применяемых в ходе исследования.
4. Характеристика полученных данных (интерпретация).
5. Выводы.
6. Приложения (диаграммы, графики, фотоотчеты и т.д.).

## **7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### *Основная литература.*

1. *Оганян, К.М.* Методология и методы социологического исследования : учебник для академического бакалавриата / К. М. Оганян. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 299 с. — (Серия: Бакалавр. Академический дисциплина). — ISBN 978-5-534-09590-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/434398>.

2. *Кравченко, А.И.* Методология и методы социологических исследований в 2 ч. Часть 1 : учебник для академического бакалавриата / А. И. Кравченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 280 с. — (Серия : Бакалавр. Академический дисциплина). — ISBN 978-5-534-00063-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/438331>.

### *Дополнительная литература.*

1. *Ионин, Л.Г.* Философия и методология эмпирической социологии : учеб. пособие для бакалавриата и магистратуры / Л. Г. Ионин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 341 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический дисциплина). — ISBN 978-5-534-08966-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/433956>

2. *Шубкин, В.Н.* Социология и общество: научное познание и этика науки : монография / В. Н. Шубкин. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 414 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05553-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/439055>

### *Интернет-ресурсы:*

Аналитический центр Юрия Левады «Левада-центр»//[www.levada.ru](http://www.levada.ru)  
Всероссийский центр изучения общественного мнения// [www.wciom.ru](http://www.wciom.ru)  
Информационные технологии // [inforaz.narod.ru/](http://inforaz.narod.ru/)  
Исследовательский холдинг Romir// [www.romir.ru](http://www.romir.ru)



Исследовательская группа «Циркон»//www.zircon.ru  
Международный Институт Стратегических Исследований  
“Vector”//www.iisr.ru  
Социологические исследования <http://www.isras.ru/socis.html>  
Фонд «Общественное мнение //www.fom.ru

**Интернет-ресурсы, профессиональные базы данных и информационно-справочные системы**

1. справочно-правовая система «Консультант плюс» <http://www.consultant.ru/>
2. Научная электронная библиотека <http://elibrary.ru>

## **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

*Рекомендации по освоению лекционных занятий.* При работе с конспектом лекций необходимо учитывать тот фактор, что одни лекции дают ответы на конкретные вопросы темы, другие – лишь выявляют взаимосвязи между явлениями, помогая студенту понять глубинные процессы развития изучаемого предмета, как в истории, так и в настоящее время. Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, поэтому пропуски отдельных тем не позволяют глубоко освоить предмет.

При конспектировании лекций целесообразно вначале понять основную мысль, излагаемую лектором, а затем записать ее. Желательно запись осуществлять на одной странице листа или оставляя поля, на которых позднее, при самостоятельной работе с конспектом, можно сделать дополнительные записи, отметить непонятные места.

Студентам необходимо:

- перед каждой лекцией просматривать рабочую программу дисциплины, что позволит сэкономить время на записывание темы лекции, ее основных вопросов, рекомендуемой литературы;
- на отдельные лекции приносить требуемый преподавателем дополнительный материал на бумажных носителях (таблицы, графики, схемы). Этот материал будет прокомментирован, дополнен непосредственно на лекции;
- перед очередной лекцией необходимо просмотреть по конспекту материал предыдущей лекции. При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основным литературным источникам. Если и в этом случае разобраться в материале не удалось, то нужно обратиться к лектору или к преподавателю на практических занятиях.

### ***Рекомендации по подготовке к семинарским (практическим) занятиям***

Подготовку к каждому семинарскому (практическому) занятию студенты должны начать с ознакомления с планом данного занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала

лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме.

Студентам следует:

- приносить с собой рекомендованную преподавателем литературу к конкретному занятию;
- до очередного практического занятия по рекомендованным литературным источникам проработать теоретический материал, соответствующей темы занятия;
- при подготовке к практическим занятиям следует обязательно использовать не только лекции, учебную литературу, но и нормативно - правовые акты (если этого требует освоение темы), материалы периодических изданий, справочную литературу, что позволит значительно активизировать процесс овладения информацией, а также будет способствовать более глубокому усвоению изучаемого материала;
- в начале занятий задать преподавателю вопросы по материалу, вызвавшему затруднения в его понимании и освоении при решении задач, заданных для самостоятельного решения;
- в ходе семинара давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов;
- на занятии демонстрировать понимание темы. В случае затруднений обращаться к преподавателю.

#### ***Методические рекомендации по выполнению различных форм самостоятельных заданий***

Самостоятельная работа студента является основным средством овладения учебным материалом во время, свободное от обязательных учебных занятий. Она включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы.

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Студентам следует:

- руководствоваться графиком самостоятельной работы, определенным РПД;
- выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения, и разбирать на семинарах и консультациях неясные вопросы;
- при подготовке к экзамену параллельно прорабатывать соответствующие теоретические и практические разделы дисциплины, фиксируя неясные моменты для их обсуждения на консультации с преподавателем.

Учебным планом для студентов предусмотрена самостоятельная работа, необходимая для углубления и расширения их теоретических знаний,

формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу, развития познавательных способностей и активности студентов, формирования самостоятельного мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации.

***Формы самостоятельной работы студентов, выполняемые в рамках данного курса:***

- 1.индивидуальные занятия (домашние занятия) – важный элемент в работе студента по расширению и закреплению знаний;
- 2.конспектирование лекций;
- 3.получение консультаций для разъяснения по вопросам изучаемой дисциплины;
- 4.самостоятельная подготовка студентами докладов к семинарским занятиям;
- 5.подготовка к занятиям, проводимым с использованием инновационных технологий преподавания;
- 6.анализ деловых ситуаций, решение задач и упражнений по образцу, вариативных задач и упражнений;
- 7.чтение и составление плана текста литературы по изучаемому вопросу (учебника, первоисточника, дополнительной литературы);
- 8.работа со словарями и справочниками;
- 9.ознакомление с нормативными документами;
- 10.просмотр видеозаписей по дисциплине;
- 11.посещение Интернет-сайтов, посвященных вопросам изучаемой дисциплины.

Организация самостоятельной работы включает в себя следующие этапы:

- 1.составление плана самостоятельной работы студента по дисциплине;
- 2.разработка и выдача заданий для самостоятельной работы;
- 3.организация консультаций по выполнению заданий (устный инструктаж, письменная инструкция);
- 4.контроль за ходом выполнения и результатов самостоятельной работы студента.

Контроль самостоятельной работы студентов осуществляется через различные формы контроля и обучения:

- консультации (установочные, тематические), в ходе которых студенты должны осмысливать полученную информацию, а преподаватель определить степень понимания темы и оказать необходимую помощь;
- следящий контроль осуществляется на лекциях, семинарских, практических занятиях. Он проводится в форме собеседования, устных ответов студентов, контрольных работ, тестов, организации дискуссий и диспутов, фронтальных опросов. Преподаватель фронтально просматривает наличие письменных работ, упражнений, задач, конспектов;
- текущий контроль осуществляется в ходе проверки и анализа отдельных видов самостоятельных работ, выполненных во внеаудиторное время;
- итоговый контроль осуществляется через систему зачетов и экзаменов, предусмотренных учебным планом.

## **9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЪЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ**

Обучающимся по ОПОП обеспечен доступ к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» ([www.mgik.org](http://www.mgik.org)); ход образовательного процесса по дисциплине фиксируется посредством электронной информационно-образовательной среды института ([www.mgik.org](http://www.mgik.org)); обеспечено формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института ([www.mgik.org](http://www.mgik.org)).

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

### **Операционные системы:**

- Windows 7 Professional

### **Пакет офисных программ:**

- Microsoft Office 2016 Word
- Microsoft Office 2016 PowerPoint

### **Антивирусные программы:**

- Kaspersky Endpoint Security

### **Другое ПО:**

Mozilla Firefox

### ***Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».***

- - Библиографические записи электронных ресурсов составляется в соответствии с требованиями ГОСТ 7.82-2001 «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления».
- При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующая информационная справочная система: электронно-библиотечная система *elibrary*.
- 
- Доступ в ЭБС:

- - ЛАНЬ Договор с ООО «Издательство Лань» Режим доступа [www.e.lanbook.com](http://www.e.lanbook.com) Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
- - ЭБС ЮРАЙТ, Режим доступа [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru) Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
- - ООО НЭБ Режим доступа [www.eLIBRARY.ru](http://www.eLIBRARY.ru) Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

## 10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия по дисциплине «Методика социологических исследований социально-культурной деятельности» проводятся в следующих оборудованных учебных кабинетах, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением:

| Вид учебных занятий по дисциплине | Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования и программного обеспечения |
|-----------------------------------|---|
| Занятия лекционного типа          | Поточная аудитория, оснащенная проекционным оборудованием   |
| Занятия семинарского типа         | Поточная аудитория, оснащенная проекционным оборудованием   |
| Самостоятельная работа студентов  | Читальный зал информационно-библиотечного центра, оснащенный компьютерами с выходом в Интернет, аудитории для самостоятельной работы                    |

Для проведения занятий по дисциплине «Методика социологических исследований социально-культурной деятельности», предусмотренной учебным планом подготовки бакалавров, имеется необходимая материально-техническая база, соответствующая действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам:

- лекционная аудитория, оснащенная мультимедийными проекторами с возможностью подключения к Wi-Fi, документ-камерой, маркерными досками для демонстрации учебного материала;
- специализированные компьютерные классы с подключенным к ним периферийным устройством и оборудованием;

аппаратурное и программное обеспечение (и соответствующие методические материалы) для проведения самостоятельной работы по дисциплине.

## **11. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (при наличии)**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
  - зачёт проводится в устной форме или выполняется в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

Разработано в соответствии с требованиями ФГОС ВО

Составитель: профессор, доктор пед.наук О.Ю.Мацукевич

Рассмотрено на заседании кафедры социально-культурной деятельности

*Протокол № 8 29.06.2021*

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Прикладные методы исследований социально-культурной деятельности**  
(наименование дисциплины (модуля))

**код и наименование подготовки**

**51.03.03 - Социально-культурная деятельность**  
**профиль/специализация**

**Менеджмент и технологии социально-культурной деятельности**

**Цель освоения дисциплины.** Дисциплина «Прикладные методы исследований социально-культурной деятельности» направлена на освоение бакалаврами знаний, умений и навыков организации исследований в педагогическом процессе социально-культурной деятельности. Ориентированность прикладных методов исследований на традиционные и инновационные сферы реализации современной социально-культурной деятельности обусловлена методологией данной деятельности, ее закономерностями функционирования, ведущими принципами.

**Задачи:**

- 1) сформировать у бакалавров основы научных представлений о сущности прикладных методов исследований современной социально-культурной деятельности;
- 2) раскрыть специфические особенности организации индивидуальной и групповой исследовательской работы в учреждениях культуры;
- 3) развить навыки проведения научных исследований, оформления их в виде отчетов, статей и выпускной квалификационной работы.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

- способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1);
- Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-2);

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

| №<br>пп | Код<br>компетенции | Планируемые результаты обучения по<br>дисциплине;<br>индикаторы достижения компетенции  |
|---------|--------------------|---|
|         | ОПК-1              | В результате освоения дисциплины обучающийся должен:<br><b>знать:</b><br>- Наиболее эффективные методы культурологии для использования их в профессиональной деятельности и социальной практике; приемы составления аналитических отчетов, обзоров, аналитических карт;<br><b>уметь:</b><br>- собирать информацию с обращением к различным источникам, анализировать информацию; структурировать информацию; критически оценивать эффективность методов современной науки в конкретной исследовательской и социально- |



|  |       |   |
|--|-------|---|
|  |       | <p>практической деятельности; высказывать суждение о целесообразности применения культурологических знаний в профессиональной деятельности и социальной практике.</p> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками проектирования, внедрения и сопровождения молодежных проектов;</li> <li>- технологиями управления процессом проектирования и организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения</li> </ul>   |
|  | ОПК-2 | <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Основные понятия, виды, свойства измерения и кодирования информации; стандарты государственных требований о защите информации ;</li> <li>- фиксировать изменения рынка социокультурных услуг</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Характеризовать процессы сбора, хранения и передачи информации; классифицировать носители информации ;</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Методами и средствами защиты информации; основами обеспечения защиты информации в соответствии с государственными требованиями</li> </ul> |

Дисциплина Б1.О.25 «Прикладные методы исследований социально-культурной деятельности» относится к блоку Б.1.0 учебного плана ОПОП: 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» (профиль подготовки: Менеджмент и технологии социально-культурной деятельности).

Дисциплина изучается в 5,6 семестрах.

Учебная дисциплина Б1.О.25 «Прикладные методы исследований социально-культурной деятельности» базируется на изучении дисциплин учебного плана ОПОП: 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» (профиль подготовки: Менеджмент и технологии социально-культурной деятельности): «История и теория социально-культурной деятельности», «Педагогика», «Психология».

Основные положения дисциплины могут быть в дальнейшем использованы при изучении следующих дисциплин и прохождении практик, а также процедур государственной итоговой аттестации:

- Производственная практика;
- «Технологические основы социально-культурной деятельности».
- «Проектирование городской креативной среды»

- «Организация инклюзивного досуга»
- «Маркетинговые исследования в сфере культуры»
- «Организационное обеспечение креативных индустрий».

Общая трудоемкость дисциплины составляет академических часов 4 ЗЕ

- 144 академических часов.

Форма контроля – зачет с оценкой.

